



CURRICULUM VITAE

Fabrizio Carola nasce a Napoli nel 1931. Si diploma presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bruxelles (La Cambre) e nel '61 consegue la laurea di Architettura a Napoli.

Inizia la professione in Belgio dove, dal 1956 al '60 progetta mobili, negozi, una casa prefabbricata in legno, stand d'esposizione e il Padiglione del Legno a l'Expo 58 di Bruxelles. Dal '61 al '63 è in Marocco come urbanista; poi Italia: civili abitazioni, prefabbricazione, negozi e un villaggio di vacanze in Sicilia per il Touring Club di Francia.

Nel 1972 comincia l'avventura africana: studia e sperimenta le tecniche di costruzione locali nella realizzazione di un ristorante a Mopti sul fiume Niger in Mali.

Nel '74 per la Cooperazione italiana è nell'isola Maurizio dove progetta la sede della Fiera dell'Agricoltura e un ospedale. Nel '76 è in America Latina poi per 3 anni a Parigi.

Dal 1980 al 1984, realizza un ospedale di cento letti a Kaedi, in Mauritania. Nel 1985 è in Mali per l'UNICEF con i Tuareg di Gao. Spostandosi fra Africa ed Europa, collabora con le Università di Grenoble, Milano, Roma, Napoli, l'Istituto Italo-Africano di Roma.

Nel 1987, in Ghana costruisce il palazzo del re del Dahomey, per il film *Cobra Verde* di Werner Herzog. Nello stesso anno realizza in Mali, per il CNR e la Cooperazione Italiana, il Centro Regionale di Medicina Tradizionale.

Nel 1987 fonda a Napoli la N:EA (Napoli:Europa Africa), un'associazione per favorire lo scambio culturale fra l'Europa e l'Africa. Nel '90 è ancora in Mali, per la Cooperazione Italiana. Poi in Guatemala. Nell'estate del '91 con la N:EA, da vita a Napoli alla manifestazione NEAGORA': due mesi di festa e cultura africana.

Del '93 al '99 è di nuovo in Mali dove realizza una Casa in terra, due Mercati per erboristi, il "Centro di Formazione e Ricerca sulle Tecnologie di Costruzione adatte al Sahel", un edificio a tre piani in mattoni e pietra per l'animazione dei bambini del quartiere, un Centro Polivalente con Teatro e infine l'Hotel-Bar-Restaurant *Le Kambary* a Bandiagara e, a Bamako, una casa monofamiliare in mattoni e pietra.

Nel 1995, riceve il "Premio Internazionale di Architettura Aga Kahn " per l'ospedale realizzato a Kaedi.

Dal 2000, rientrato in Italia affianca l'attività di presidente della N:EA con quella dell'insegnamento tramite seminari, conferenze e laboratori sperimentali, organizzati in Italia e all'estero per l'università e altri enti.

Attualmente è impegnato a realizzare in Campania, a San Potito Sannitico (CE) un villaggio sperimentale per la formazione e la sperimentazione, intitolato: "NEAGORA' 7piazze".

2001 - 2007

Nell'ambito di NEAGORA' 7 piazze, 10 corsi di formazione e pratica di cantiere a studenti d'architettura sulle tecnologie di costruzione di archi volte e cupole.

Conferenze e lezioni sulle esperienze di architetto in Africa, presso:

Ecole d'Architecture de la Cambre a Bruxelles, Centro culturale Provincia di Pistoia, Facoltà d'ingegneria di Pisa, Mostra d'Oltremare di Napoli, C.N.R. di Napoli, Facoltà d'architettura di Mantova, Museo archeologico di Cabras, Facoltà d'Architettura di Firenze, Facoltà d'ingegneria di Salerno, Facoltà d'ingegneria di Napoli, Ordine degli Architetti di Caserta, Ecole d'architecture de La Villette a Parigi, Facoltà d'Architettura di Genova, Centri ANAB di Bari, Catania, Napoli, Palermo.

Nel 2004 porta in Africa (in Mali) cinque giovani architetti e intraprende con loro la progettazione e realizzazione, in una zona di interesse scientifico, di un piccolo complesso alberghiero e una stazione Radio: un'occasione di formazione per gli architetti e per le maestranze locali.

Nel 2005 realizza, con studenti di architettura, una cupola sperimentale, a spirale, sul porto di Forio d'Ischia. Il 24 ottobre del 2005 riceve dalla Fondazione Accademia del Mediterraneo il premio per l'Architettura

Arch. Fabrizio CAROLA

PUBBLICAZIONI

riviste	N°	città	mese	anno
1 DOMUS	447	milano	febbraio	1967
2 DOMUS	448	milano	marzo	1967
3 CASABELLA	332	milano		1969
4 DOMUS	484	milano	marzo	1970
5 DOMUS	485	milano	aprile	1970
6 GRAZIA	1590	milano	settembre	1971
7 DOMUS	628	milano	maggio	1982
8 EDRA	11	torino	settembre	1985
9 COOPERAZIONE	56	roma	novembre	1985
10 MURATURE OGGI	14	padova	dicembre	1985
11 PROJETO	86	Rio de jan.	aprile	1986
12 L'ARCHITETTURA	8 et 9	roma	ago/sett	1987
13 COOPERAZIONE	83	roma	aprile	1989
14 COOPERAZIONE	87	roma		1989
15 NAPOLICITY	71	napoli	novembre	1989
16 AL-GHIRBAL	1	il cairo	agosto	1991
17 TERRE CUIE et CONSTR.	81	bruxelles	aprile	1996
18 TECHNOLOGY REVIEW	93/94	roma	lug/ago	1996
19 TRACCE	10	napoli	ottobre	1996
20 TAPAMA	1	bamako	dicembre	1996
21 BIOARCHITETTURA	8	bolzano	giugno	1997
22 AREA	39	milano	lug/ago	1998
23 COSTRUIRE IN LATERIZIO	74	faenza	mar/aprile	2000
24 VILLE E CASALI	6	roma	giugno	2002
25 COSTRUIRE IN LATERIZIO	107	faenza	Sett/ottobre	2005
libri				
1 BATIR EN TERRE EN MEDITERRANEE	1			1993
2 ARCHITECTURE beyond ARCHITECTURE			The Aga Khan Award	1995
3 TECNICHE ANTICHE E MODERNE		napoli	CLEAN ed.	2000
4 NEW ORGANIC ARCHITECTURE		london	GAIA BOOKS LIMITED	2001
5 IPOTESI DI FUTURO F.Verderosa		napoli	INTRA MOENIA	2003
6 AUTOBIOGRAFIA F. Caròla		napoli	INTRA MOENIA	2004